

Dossier de Candidature Formation Technicien/ne du Spectacle Vivant 2022 // Programme Régional de Formation Région Occitanie / Pyrénées- Méditerranée

➡ ➡ ➡ À lire avant de remplir le formulaire ; et après avoir lu la notice de candidature :

- 1 - Ce formulaire doit être saisi d'une seule traite ;
- 2 - Les réponses ne peuvent pas être modifiées ultérieurement ;
- 3 - Vous pouvez préparer vos réponses en téléchargeant et imprimant le format PDF du formulaire ;
- 4 - Les réponses aux questions suivies d'un astérisque * sont obligatoires ;
- 5 - Une copie de vos réponses est envoyée automatiquement par mail et vous assure avoir complété le formulaire ;
- 6 - Pour que votre candidature soit enregistrée, il vous faut avoir rempli :
 - le formulaire du dossier de candidature,
 - le formulaire administratif,
 - et envoyé par mail à l'adresse suivante : candidature@formation-tsv.fr toutes les pièces indiquées dans la notice ;
- 7 - Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées par nos services, vous recevrez un mail de confirmation de la part de l'équipe TSV dans un délai de 72h (en jours ouvrés).

IMPORTANT ! Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation de l'enregistrement de votre candidature sous 72h (en jours ouvrés) , merci de vérifier :

- 1 - À l'aide de la notice, que l'ensemble des pièces nous a bien été transmis ;
- 2 - Dans votre boîte mail, que vous avez bien reçu la copie de vos réponses pour chaque formulaire ; et que vos pièces jointes ont bien été envoyées ;

3 - Dans votre boîte mail, vérifiez la rubrique pourriel et spam ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.

***Obligatoire**

1. Adresse e-mail *

CANDIDAT·E

2. NOM *

3. Prénom *

Parcours
personnel

Dans chaque case prévue pour recevoir les réponses, vous pouvez aller à la ligne pour y noter (au format demandé) chaque expérience, formation, etc.

4. Coursus scolaire depuis la classe de 3ème

Section / Année / Ville / Diplôme obtenu

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

5. Formations professionnelles suivies dans le spectacle vivant

Année / Durée (en h) / Organisme de formation / Intitulé de la formation

6. Formations professionnelles suivies hors spectacle vivant

Année / Durée (en h) / Organisme de formation / Intitulé de la formation

7. Principales expériences professionnelles dans le spectacle vivant (stages et bénévolat inclus)

Période (du... au...) / Structure / Ville / Poste occupé

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

8. Principales expériences professionnelles hors spectacle vivant

Période (du... au...) / Structure / Ville / Poste occupé

Connaissance du secteur artistique, centres d'intérêts

9. Avez-vous déjà eu une ou plusieurs expérience(s) technique(s) dans le spectacle vivant ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

10. Si oui, décrivez :

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

11. Quels sont les différents types de spectacles et autres manifestations artistiques que vous aimez ?

12. Citez quelques spectacles, films, expositions... que vous avez vus dernièrement.

13. Quelles sont vos activités de loisir ?

14. Pratiquez-vous un sport ?

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

Compétences techniques

Précisez pour chacune des matières ci-dessous votre degré de connaissance théorique ou de pratique (0 = aucune, 1 = moyenne, 2= bonne) et justifiez-en la provenance (école, formation, pratique professionnelle ou amateur...)

15. ÉLECTRICITÉ Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

16. ÉLECTRICITÉ Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

17. Justifiez :

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

18. ÉCLAIRAGE Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

19. ÉCLAIRAGE Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

20. Justifiez :

21. SON Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

22. SON Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

23. Justifiez :

24. MACHINERIE Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

25. MACHINERIE Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

26. Justifiez :

27. DÉCOR Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

28. DÉCOR Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

29. Justifiez :

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

30. DESSIN TECHNIQUE Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

31. DESSIN TECHNIQUE Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

32. Justifiez :

33. VIDÉO Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

34. VIDÉO Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

35. Justifiez :

36. Arithmétique *

Opérations élémentaires

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

37. Justifiez :

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

38. Géométrie

Calculs surfaces et volumes

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

39. Justifiez

40. Trigonométrie *

Calculs d'angles

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

41. Justifiez :

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

42. INFORMATIQUE Théorie *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

43. INFORMATIQUE Pratique *

Une seule réponse possible.

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

44. Justifiez :

45. Traitement de texte *

Une seule réponse possible.

- Oui
- Non

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

46. Tableur *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

47. D.A.O. *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

48. Logiciel(s) utilisé(s) :

49. M.A.O. *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

50. Logiciel(s) utilisé(s) :

51. Possédez-vous un ordinateur de bureau ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

52. Possédez-vous un ordinateur portable ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

53. Si oui, de quel système exploitation votre ordinateur est-il équipé ?

Plusieurs réponses possibles.

Apple

Windows

Autre : _____

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

54. Possédez-vous du matériel technique de spectacle ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

55. Si oui, précisez :

56. Titulaire du permis B *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

en cours

57. Autre permis ? Si oui lesquels ?

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

58. Disposez-vous d'un véhicule personnel? *

Parking Clos des Verdures limité aux PMR et 2 roues - parking public à proximité

Plusieurs réponses possibles.

- Aucun
- 2 roues
- Voiture
- Utilitaire
- Camion

Projet professionnel et motivations

59. Comment avez-vous connu cette formation ? *

Vous pouvez cocher plusieurs réponses

Plusieurs réponses possibles.

- Site internet de TSV
- Site internet de la Région Occitanie "Me Former en Région"
- Prescripteurs (Pôle Emploi, Mission locale etc.)
- Bouche à oreille
- Ancien(ne) stagiaire
- Professionnel(le) du spectacle
- Réseaux sociaux en ligne

Autre : _____

60. Si cette formation vous a été conseillée, merci de préciser par qui :

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

61. Si cette formation vous a été recommandée par des professionnel/les du spectacle vivant, merci de préciser par qui :

62. Cette formation constitue pour vous : *

Une seule réponse possible.

- une première approche
- un perfectionnement
- une reconversion

63. Pourquoi souhaitez-vous devenir technicien-ne du spectacle vivant ? *

64. Quelle(s) technique(s) du spectacle vivant vous attire(nt) plus particulièrement ?

*

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

65. Quelles sont vos motivations ? *

66. Pourquoi souhaitez-vous suivre cette formation et qu'en attendez-vous ? *

67. Quels sont vos projets à l'issue de cette formation ? *

68. Avez-vous des projets à plus long terme ? *

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

69. Quels sont les types de structures au sein desquelles vous aimeriez réaliser vos périodes de stage en entreprise ? Précisez pourquoi et citez celles que vous connaissez.

Approfondissement

70. Quel domaine d'approfondissement envisagez-vous ? *

Une seule réponse possible.

- Option Sonorisation et prise de son
- Option Éclairage et vidéo
- Option Plateau / Décor

Questionnaire

71. Comment définiriez-vous le spectacle vivant ?

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

72. Quel est, d'après vous, le rôle d'un·e technicien·ne du spectacle vivant ?

73. Quelles sont, d'après vous, les principales compétences que doit posséder un·e technicien·ne du spectacle vivant ?

74. Que pensez-vous des conditions de travail du·de la technicien·ne du spectacle vivant ?

75. Qu'est-ce que le régime de l'intermittence du spectacle ?

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

76. Quels éléments composent un système de sonorisation ?

77. Qu'est-ce qu'une balance son ?

78. Quels éléments composent la chaîne lumière ?

79. Qu'est-ce qu'une conduite lumière ?

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

80. Quels éléments de machinerie connaissez-vous ?

81. Quelle est l'utilité de la boite noire ?

82. Décrivez les différents éléments composant la distribution électrique d'un système scénique ?

83. Quel dispositif électrique protège des risques d'électrocution ?

ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

84. Quels textes régissent la sécurité des lieux de spectacles ?

Dernière ligne droite

85. Vous êtes vous fait aider pour remplir ce questionnaire ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

86. Avez-vous effectué des recherches pour remplir ce questionnaire ? *

Une seule réponse possible.

Oui

Non

En cliquant sur "valider" vous certifiez l'exactitude des informations qui nous sont transmises.



Une copie de vos réponses est envoyée automatiquement par mail et vous assure avoir complété le formulaire ;

Pour que votre candidature soit enregistrée, il vous faut avoir rempli :

- le formulaire du dossier de candidature,
 - le formulaire administratif,
 - et envoyé par mail à l'adresse suivante : candidature.tsv@formation-tsv.fr
- toutes les pièces indiquées dans la notice ;

ATTENTION
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses

FIN DU
DOSSIER DE
CANDIDATURE

Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées par nos services, vous recevrez un mail de confirmation de la part de l'équipe TSV dans un délais de 72h (en jours ouvrés).

IMPORTANT ! Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation de l'enregistrement de votre candidature sous 72h (en jours ouvrés) , merci de vérifier :

- 1 - À l'aide de la notice, que l'ensemble des pièces nous a bien été transmis ;
- 2 - Dans votre boîte mail, que vous avez bien reçu la copie de vos réponses pour chaque formulaire ; et que vos pièces jointes ont bien été envoyées ;
- 3 - Dans votre boîte mail, vérifiez la rubrique pourriel et spam ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.



Si vous envisagez un autre type de financement, merci de nous contacter.



Les données recueillies dans le présent formulaire font l'objet d'un traitement informatique. En vertu de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004, le candidat a un droit permanent d'accès et de rectification aux données le concernant. Ces données sont collectées en vue d'organiser la procédure de recrutement de la formation et ne sont accessibles qu'à l'équipe pédagogique des formations proposées par TSV, à son personnel encadrant et aux éventuels partenaires pédagogiques. Aucune donnée ne saurait être transmise à un autre tiers ou utilisée à une autre fin que celle décrite ci-dessus. Les informations concernant le candidat sont archivées nominativement pour une durée d'un an à compter de la candidature et sont ensuite rendues anonymes à des fins statistiques. Les noms, prénoms, adresses postale, adresse mail et téléphone sont conservés afin de pouvoir informer le stagiaire des futures propositions de formation de TSV, Toute demande de consultation, de modification ou de suppression d'informations est à adresser à : candidature.tsv@formation-tsv.fr

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.



ATTENTION :
Ceci n'est pas une pièce de candidature,
mais un outil d'aide
afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses