

# Dossier de Candidature Formation - Régisseur/se de Tournée du spectacle vivant Spécialité son, lumière ou plateau 2022

→ À lire avant de remplir le formulaire ; et après avoir lu la notice de candidature :

- 1 - Ce formulaire doit être rempli d'une seule traite ;
- 2 - Les réponses ne peuvent pas être modifiées ultérieurement ;
- 3 - Vous pouvez préparer vos réponses en téléchargeant et imprimant le format PDF du formulaire ;
- 4 - Les réponses aux questions suivies d'un astérisque (\*) sont obligatoires ;
- 5 - Une copie de vos réponses est envoyée automatiquement par mail et vous assure avoir complété le formulaire ;
- 6 - Pour que votre candidature soit enregistrée, il vous faut avoir rempli :
  - le formulaire du dossier de candidature,
  - le formulaire administratif,
  - et envoyé par mail à l'adresse suivante : [candidatun.rtsv@formation-tsv.fr](mailto:candidatun.rtsv@formation-tsv.fr) toutes les pièces indiquées dans la notice ;
- 7 - Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées par nos services, vous recevrez un mail de confirmation de la part de l'équipe TSV dans un délai de 72h (en jours ouvrés).

**IMPORTANT !** Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation de l'enregistrement de votre candidature sous 72h (en jours ouvrés) , merci de vérifier :

- 1 - À l'aide de la notice, que l'ensemble des pièces nous a bien été transmis ;
- 2 - Dans votre boîte mail, que vous avez bien reçu la copie de vos réponses pour compléter le formulaire ; et que vos pièces jointes ont bien été envoyées ;
- 3 - Dans votre boîte mail, vérifiez la rubrique pourriel et spam ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.

**\*Obligatoire**

1. Adresse e-mail \*

---

CANDIDAT/E

2. NOM \*

---

3. Prénom \*

---

4. Spécialité choisie \*

*Une seule réponse possible.*

Son

Lumière

Plateau / Décoration

Parcours  
personnel

Dans chaque case prévue pour recevoir les réponses, vous pouvez aller à la ligne pour y noter (au format demandé) chaque expérience, formation, etc.

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

5. Coursus scolaire depuis la classe de 3ème \*

Section / Année / Ville / Diplôme obtenu

---

---

---

---

---

6. Formations professionnelles suivies dans le spectacle vivant

Année / Durée (en h) / Organisme de formation / Intitulé de la formation

---

---

---

---

---

7. Formations professionnelles suivies hors spectacle vivant

Année / Durée (en h) / Organisme de formation / Intitulé de la formation

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

8. Principales expériences professionnelles dans le spectacle vivant (stages et bénévolat inclus) \*

Période (du... au... ) / Structure / Ville / Poste occupé

---

---

---

---

---

9. Principales expériences professionnelles hors spectacle vivant

Période (du... au... ) / Structure / Ville / Poste occupé

---

---

---

---

---

Connaissance du secteur artistique, centres d'intérêts

10. Quels sont les différents types de spectacles et autres manifestations artistiques que vous aimez ? \*

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

11. Citez quelques spectacles, films, expositions... que vous avez vus dernièrement.

\*

---

---

---

---

---

12. Quelles sont vos activités de loisir ? \*

---

---

---

---

---

13. Pratiquez-vous un sport ? \*

---

---

---

---

---

### Expériences techniques

14. Décrivez vos principales expériences de technicien·ne du spectacle vivant \*

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

15. Avez-vous déjà participé à la création d'un spectacle ? \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

16. Précisez

---

---

---

---

---

17. Avez-vous déjà participé à une tournée ? \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

18. Précisez

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

19. Avez-vous déjà eu une ou plusieurs expérience(s) en régie son, lumière ou plateau ? \*

*Une seule réponse possible.*

- Oui
- Non

20. Précisez

---

---

---

---

---

**Compétences techniques**

Cette formation ne comprend pas d'initiation aux techniques de base du son, de la lumière ou du plateau.  
Elle est accessible aux personnes ayant déjà acquis les compétences nécessaires pour exercer une activité de technicien du spectacle vivant.

### Sans titre

Précisez pour chacune des matières ci-dessous votre degré de connaissance théorique ou de pratique (0 = aucune, 1 = moyenne, 2= bonne) et justifiez-en la provenance (école, formation, pratique professionnelle ou amateur...)

21. LÉGISLATION ■ Législation du travail \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

22. Justifiez :

---

---

---

---

---

23. LÉGISLATION ■ Sécurité du public \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

24. Justifiez :

---

---

---

---

---

25. ÉLECTRICITÉ ■ Théorie \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**



26. Justifiez :

---

---

---

---

---

27. ÉLECTRICITÉ ■ Préparation à l'habilitation électrique \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

28. Justifiez :

---

---

---

---

---

29. ÉLECTRICITÉ ■ Effectuer des raccordements électriques \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

aucune    bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

30. Justifiez :

---

---

---

---

---

31. ÉLECTRICITÉ ■ Réaliser la distribution électrique générale d'un spectacle \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

32. Justifiez :

---

---

---

---

---

33. SON ■ Se protéger des risques auditifs : CCP en Gestion Sonore \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

34. Justifiez :

---

---

---

---

---

35. SON ■ Analyser et mesurer la transmission du son \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

36. Justifiez :

---

---

---

---

---

37. SON ■ Lister, préparer et mettre en œuvre les éléments constitutifs d'un système de diffusion son \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

38. Justifiez :

---

---

---

---

---

39. SON | Choisir, préparer et installer les microphones nécessaires pour la sonorisation d'une manifestation \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

40. Justifiez :

---

---

---

---

---

41. SON | Choisir, préparer et configurer les périphériques nécessaires pour la sonorisation d'une manifestation \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

42. Justifiez :

---

---

---

---

---

43. SON ■ Effectuer les différents réglages d'une console son analogique \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

44. Justifiez :

---

---

---

---

---

45. SON ■ Effectuer les différents réglages d'une console son numérique \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

46. Précisez la console son :

---

---

---

---

---

47. Justifiez :

---

---

---

---

---

48. SON I Sonoriser une formation musicale \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

49. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

50. SON ■ Enregistrer une formation musicale \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

51. Justifiez :

---

---

---

---

---

52. SON ■ Mixer un enregistrement \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

53. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

54. SON ■ Réaliser une bande son \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

55. Justifiez :

---

---

---

---

---

56. LUMIÈRE ■ Analyser et quantifier la transmission des ondes lumineuses \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

57. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**



58. LUMIÈRE | Choisir un projecteur en fonction de ses caractéristiques (lampe, optique...) \*

*Une seule réponse possible.*

0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

59. Justifiez :

---

---

---

---

---

60. LUMIÈRE | Mettre en œuvre les synthèses additives et soustractives \*

*Une seule réponse possible.*

0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

61. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

62. LUMIÈRE ■ Lister, préparer et mettre en œuvre les éléments constitutifs d'un système d'éclairage traditionnel \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

63. Justifiez :

---

---

---

---

---

64. LUMIÈRE ■ Effectuer le réglage de chaque type de projecteurs traditionnels \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

65. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

66. LUMIÈRE | Gérer les principales fonctions d'une console lumière et réaliser une conduite lumière avec des projecteurs traditionnels \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune    bonne

---

67. Précisez la console lumière :

---

68. Justifiez :

---

---

---

---

---

69. LUMIÈRE | Lister, préparer et mettre en œuvre les éléments constitutifs d'un système d'éclairage asservi \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune    bonne

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

70. Justifiez :

---

---

---

---

---

71. LUMIÈRE | Gérer les principales fonctions d'une console lumière et réaliser une conduite lumière avec des projecteurs asservis \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

72. Précisez la console lumière :

---

73. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

74. LUMIÈRE | Créer l'éclairage d'un spectacle \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune             bonne

---

75. Justifiez :

---

---

---

---

---

76. VIDÉO | Choisir, préparer et installer un système de vidéo projection \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune             bonne

---

77. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

78. VIDÉO | Régler un système de vidéo projection \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune             bonne

---

79. Justifiez :

---

---

---

---

---

80. VIDÉO | Utiliser un logiciel dédié à la vidéo projection \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune             bonne

---

81. Précisez le logiciel :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

82. Justifiez :

---

---

---

---

---

83. MACHINERIE ■ Se repérer sur un plateau de théâtre et nommer les éléments de machinerie \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

84. Justifiez :

---

---

---

---

---

85. MACHINERIE ■ Lister, préparer et mettre en œuvre les différents éléments de machinerie \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

86. Justifiez :

---

---

---

---

---

87. MACHINERIE ■ Lister, préparer, monter / démonter une scène \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

88. Justifiez :

---

---

---

---

---

89. MACHINERIE ■ Lister, préparer, monter / démonter un un grill autoportant \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**



90. Justifiez :

---

---

---

---

---

91. MACHINERIE ■ Lister, préparer, monter / démonter un un gril avec moteurs \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

92. Justifiez :

---

---

---

---

---

93. MACHINERIE ■ Lister, préparer, monter / démonter un gradin démontable \*

*Une seule réponse possible.*

0

1

2

aucune

bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

94. Justifiez :

---

---

---

---

---

95. MACHINERIE ■ Choisir, préparer, vérifier et utiliser les EPI nécessaires pour le travail en hauteur \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

96. Justifiez :

---

---

---

---

---

97. MACHINERIE ■ Se déplacer et travailler sur une structure en hauteur en sécurité \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

98. Préparation à l'habilitation au travail en hauteur \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

99. Justifiez :

---

---

---

---

---

100. MACHINERIE ■ Effectuer accroches et levages \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

aucune    bonne

101. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

## 102. MACHINERIE | Accueillir un spectacle en machinerie \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

aucune    bonne

## 103. Justifiez :

---

---

---

---

---

## 104. DÉCOR | Mettre en œuvre les principales techniques du décor \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

aucune    bonne

## 105. Préparer et couper le bois (scie sauteuse, circulaire) \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

106. Assembler des éléments en bois (collage, vissage) \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

107. Préparer et couper le métal (disqueuse, scie à ruban) \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

108. Assembler des éléments métalliques par soudure à l'arc \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

109. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

110. DÉCOR | Réaliser des éléments de décor \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

aucune             bonne

111. Justifiez :

---

---

---

---

---

112. DÉCOR | Réaliser des patines \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

aucune             bonne

113. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

114. DESSIN TECHNIQUE / DAO / CAO | Lire et analyser un plan technique coté \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

115. Justifiez :

---

---

---

---

---

116. DESSIN TECHNIQUE / DAO / CAO | Réaliser un dessin technique à la main en 2D \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

117. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

118. DESSIN TECHNIQUE / DAO / CAO ■ Réaliser un dessin technique à la main en 3D

\*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune             bonne

---

119. Justifiez :

---

---

---

---

---

120. DESSIN TECHNIQUE / DAO / CAO ■ Utiliser un logiciel de DAO \*

*Une seule réponse possible.*

0      1      2

---

aucune             bonne

---

121. Précisez le logiciel :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**



122. Ouvrir et analyser un plan \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

123. Modifier un plan \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

124. Réaliser un plan en 2D \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

125. Réaliser un plan en 3D \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

126. Justifiez :

---

---

---

---

---

127. DESSIN TECHNIQUE / DAO / CAO ■ Utiliser un logiciel de CAO \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

128. Précisez le logiciel :

---

---

---

---

---

129. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

## 130. INFORMATIQUE ■ Pratique générale de l'informatique \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

## 131. INFORMATIQUE ■ Traitement de texte \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

## 132. INFORMATIQUE ■ Tableur \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

## 133. INFORMATIQUE ■ Traitement de l'image (Photoshop ou autre) \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

134. INFORMATIQUE ■ Traitement de la vidéo (Première ou autre) \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

135. INFORMATIQUE ■ Traitement du son (MAO) \*

*Une seule réponse possible.*

	0	1	2	
aucune	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	bonne

136. Précisez le logiciel :

---

---

---

---

---

137. Justifiez :

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

138. MATÉRIEL ■ Possédez-vous un ordinateur de bureau ? \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

139. MATÉRIEL ■ Possédez-vous un ordinateur portable ? \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

140. Précisez : \*

---

---

---

---

---

141. MATÉRIEL ■ Possédez-vous du matériel technique de spectacle ? \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

142. Précisez :

---

---

---

---

---

143. MATÉRIEL | Possédez-vous des EPI ? \*

*Une seule réponse possible.*

Oui

Non

144. Précisez :

---

---

---

---

---

Projet professionnel et motivations

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

145. Comment avez-vous connu cette formation ? \*

Vous pouvez cocher plusieurs réponses

*Plusieurs réponses possibles.*

- Site internet de TSV
- Site internet de la Région Occitanie "Me Former en Région"
- Prescripteurs (Pôle Emploi, Mission locale etc.)
- Bouche à oreille
- Ancien(ne) stagiaire
- Professionnel(le) du spectacle
- Réseaux sociaux en ligne

Autre :  \_\_\_\_\_

146. Si cette formation vous a été conseillée, merci de préciser par qui :

---

---

---

---

---

147. Pourquoi souhaitez-vous suivre cette formation et qu'en attendez-vous ? \*

---

---

---

---

---

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**

148. Quels sont vos projets à l'issue de cette formation ? \*

---

---

---

---

---

149. Avez-vous des projets à plus long terme ? \*

---

---

---

---

---

150. Quels sont, d'après vous, le rôle et les missions d'un·e régisseur·se son, lumière ou plateau de tournée ? \*

---

---

---

---

---

En cliquant sur "valider" vous certifiez l'exactitude des informations qui nous sont transmises.



Une copie de vos réponses est envoyée automatiquement par mail et vous assure avoir complété le formulaire ;

Pour que votre candidature soit enregistrée, il vous faut avoir rempli :

- le formulaire du dossier de candidature,
- le formulaire administratif,
- et envoyé par mail à l'adresse suivante : [candidature.rtsv@formation-tsv.fr](mailto:candidature.rtsv@formation-tsv.fr)

**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**



FIN DU  
DOSSIER DE  
CANDIDATURE

toutes les pièces indiquées dans la notice ;

Une fois toutes les pièces de votre candidature reçues et traitées par nos services, vous recevrez un mail de confirmation de la part de l'équipe TSV dans un délais de 72h (en jours ouvrés).

IMPORTANT ! Si vous n'avez pas reçu de mail de confirmation de l'enregistrement de votre candidature sous 72h (en jours ouvrés) , merci de vérifier :

- 1 - À l'aide de la notice, que l'ensemble des pièces nous a bien été transmis ;
- 2 - Dans votre boîte mail, que vous avez bien reçu la copie de vos réponses pour chaque formulaire ; et que vos pièces jointes ont bien été envoyées ;
- 3 - Dans votre boîte mail, vérifiez la rubrique pourriel et spam ;

Aucune confirmation ne sera donnée par téléphone.



Si vous envisagez un autre type de financement, merci de nous contacter.



Les données recueillies dans le présent formulaire font l'objet d'un traitement informatique. En vertu de la loi Informatique et Libertés du 6 janvier 1978 modifiée par la loi du 6 août 2004, le candidat a un droit permanent d'accès et de rectification aux données le concernant. Ces données sont collectées en vue d'organiser la procédure de recrutement de la formation et ne sont accessibles qu'à l'équipe pédagogique des formations proposées par TSV, à son personnel encadrant et aux éventuels partenaires pédagogiques. Aucune donnée ne saurait être transmise à un autre tiers ou utilisée à une autre fin que celle décrite ci-dessus. Les informations concernant le candidat sont archivées nominativement pour une durée d'un an à compter de la candidature et sont ensuite rendues anonymes à des fins statistiques. Les noms, prénoms, adresses postale, adresse mail et téléphone sont conservés afin de pouvoir informer le stagiaire des futures propositions de formation de TSV, Toute demande de consultation, de modification ou de suppression d'informations est à adresser à : [candidature.rtsv@formation-tsv.fr](mailto:candidature.rtsv@formation-tsv.fr)

Ce contenu n'est ni rédigé, ni cautionné par Google.



**ATTENTION :**  
**Ceci n'est pas une pièce de candidature,**  
**mais un outil d'aide**  
**afin de préparer la saisie en ligne de vos réponses**