



Conception et Régie avec WYSIWYG

Les participants apprendront à modéliser une salle, y implanter un spectacle et réaliser une création lumière en 3D. Ils réaliseront également les plans et les listes détaillées de matériel pour préparer une tournée.

OBJECTIFS (Compétences)

Paramétrer et utiliser les différentes fonctions de WYSIWYG
Utiliser et organiser calques, objets et accessoires lumière...
Modéliser une salle, un décor des personnes en 3D
Réaliser la création lumière d'un spectacle en 3D et la piloter à l'aide d'une console lumière
Éditer les plans 2D et les listes de matériel afin de préparer la tournée

CONTENU

Jour 1 : Découverte

Installation du logiciel
Explications du concept de dongle + les updates de Cast Lighting
Présentation de l'interface graphique (Cad views / Shaded views / barre latérale)
Principes de base des objets 3D
Utilisation des bibliothèques d'objets internes à Wysiwyg
Modélisation 3D, Textures

Jour 2 : CAD trusses xtures

Insertions & Utilisations des calques
Insertions & Fonctions des objets Truss
Insertions & Fonctions des objets Fixtures
Utilisations des accessoires lumière + gobos + couleurs

Jour 3 : Faire de la lumière avec WYSIWYG

Onglet Design
Rendering
Test et simulation des angles de projecteurs
Remplacements et options des Fixtures
Le y-case
Onglet Data

Jour 4 : Edition de plans

Onglet Pres
Création d'un plan de montage
Création d'une feuille de Patch
Modèle(s) utilisateur de plan(s)

Jour 5 : Simulation 3D

Onglet Live
Connecter GrandMA OnPC à Wysiwyg (+ utilisation de l'utilitaire Wyg2MA)
Mouvements de ponts / déco
Mouvements de caméras

Durée | 10 jours (70 H)

Lieu | TSV
(Castelnau-le-Lez)

Effectif | 4 à 6 participants

Coût | 3 200 €

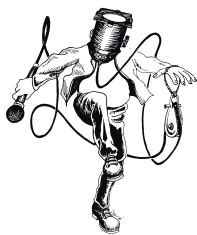
Intervenant | Etienne DUBOIS-MERCE

* la liste des intervenants peut être sujette à modifications

Public | Régisseurs lumière du spectacle vivant ou de l'audiovisuel

Pré-requis | Avoir de bonnes bases en éclairage de spectacle. Il est souhaitable de maîtriser l'utilisation des console Grand MA2/3 ou ETC-EOS et d'avoir des bases en DAO.

Outils | Salle de cours équipée, vidéoprojecteur, consoles Grand MA et ETC-EOS. Chaque participant dispose d'une station de travail : Ordinateur PC équipé du logiciel WYSIWYG Perform et 2 écrans.



Conception et Régie avec WYSIWYG



CONTENU (Suite)

Jours 6 à 10 : Réalisation individuelle d'un projet complet de spectacle

Modélisation d'une salle de spectacle d'après des plans dwg/dxf, pdf, une fiche technique et des photos
Implantation d'un décor, d'accessoires et de personnages (artistes, public)
Implantation de projecteurs
Création d'états lumineux et réalisation d'une conduite lumière
Création de vues fixes et animées du projet
Edition de plans, feuilles de calculs, listes de matériel et pages de présentation du projet

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

La première partie de la formation est basée sur un projet commun déterminé par le formateur de manière à aborder tous les aspects de Wysiwyg de la page blanche à l'édition de plans.

Dans la deuxième partie de la formation, les participants réalisent un projet individuel complet de modélisation d'espace et de décor, de création lumière et l'édition de l'ensemble des documents de préparation et de tournée. Ils apprendront également les possibilités de travail collaboratif sur un même projet.

Evaluation des acquis par contrôle continu

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à Pôle Emploi, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

