

AutoCAD pour le spectacle vivant

A l'issue de la formation, les participants seront capables d'éditer/modifier, préparer à l'impression et échanger tous types de documents graphiques réalisés avec AutoCAD et couramment utilisés dans le domaine du spectacle vivant ou de l'audio-visuel (vues en plans, en élévation, coupes, vues 3D).

* AutoCAD toutes versions, pour PC sous environnement Windows - Nous contacter pour versions Mac - AutoCAD est une marque déposée par Autodesk.inc.

OBJECTIFS (Compétences)

Paramétrer et utiliser les principales fonctions d'AutoCAD
Réaliser des plans en 2D avec AutoCAD
Importer, exporter des fichiers avec AutoCAD
Réaliser des plans en 3D avec AutoCAD

CONTENU

SEMAINE 1

La pratique de nombreux exercices dirigés accompagne l'acquisition des connaissances théoriques de base, permet de comprendre la fabrication des objets 2D et leur manipulation avec AutoCAD, de produire/modifier/exploiter les formats de documents graphiques courants (vues en plans, élévations, coupes), puis les communiquer avec leurs références externes.
Présentation du «logiciel phare» - Principales conventions de dessin technique, vocabulaire
L'environnement de travail AutoCAD - Ergonomie et personnalisation
Organisation et sécurisation de la production - Notions de base d'AutoCAD
Le démarrage d'AutoCAD - Le dessin 2D - Les calques
Les blocs, Wblocs, et blocs dynamiques - Les modifications - Les cotations
Les aides au dessin - Fonctions d'insertion - Mises en pages et impressions
Echanges de fichiers (1/2) : formats d'échanges, livraisons et archivages

SEMAINE 2

Autour d'un projet scénographique commun, un suivi personnalisé accompagne chaque stagiaire dans l'approfondissement des pratiques essentielles d'AutoCAD 2D, avant d'aborder les méthodes de résolution des problèmes d'échanges couramment rencontrés, puis les bases de l'utilisation des environnements de dessins 3D d'AutoCAD.
Mise en place d'un projet scénographique commun
Correction des documents produits par les stagiaires en semaine 1
Echanges de fichiers (2/2) : résolution des problèmes courants et règles d'usages
Initiation aux environnements 3D d'AutoCAD
Exercices d'application et travaux dirigés autour du projet scénographique commun
Utilisation des ressources techniques et documentaires
Bilans individuels, bilan collectif et évaluations de la formation

Durée | 10 jours (70 H)

Lieu | TSV
(Castelnau-le-Lez)

Effectif | 3 à 8 participants

Coût | 3 010 €

Intervenant | Xavier JALABERT

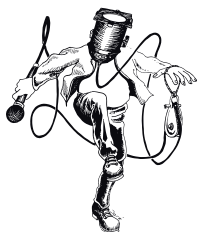
* la liste des intervenants peut être sujette à modifications

Public | Techniciens, constructeurs, régisseurs concernés par la conception d'éléments scénographique et l'utilisation de plans d'installation.

Pré-requis | Connaissance de l'environnement Windows ou Mac et notions de dessin technique.

Outils | Salle de cours avec liaison internet filaire et WIFI, Vidéoprojecteurs, Plateformes Windows / Mac et licence éducative (1 poste par participant).

* Les participants le désirent sont invités à venir avec et utiliser leur propre ordinateur portable.



AutoCAD pour le spectacle vivant

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ET ÉVALUATION

Alternance de cours théoriques et de mise en situation, travail participatif des stagiaires autour d'un projet scénographique commun.

Evaluations des acquis par contrôle continu et sur le résultat du Projet en fin de formation.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Vous remplissez en ligne une fiche d'inscription et nous envoyez par mail l'ensemble des pièces complémentaires demandées.

Tout dossier incomplet ne pourra pas être traité.

Un accusé de réception vous est adressé dès que nous sommes en possession de l'ensemble des pièces demandées.

Afin que vous puissiez effectuer des démarches pour obtenir le financement du coût pédagogique de votre formation, un devis vous sera envoyé.

Pour tout projet de formation, vous pouvez faire appel à un Conseil en Évolution Professionnelle (CEP).

Ce dispositif d'accompagnement gratuit et personnalisé est ouvert à toute personne souhaitant faire le point sur sa situation professionnelle.

Il inclut un entretien individuel, un conseil visant à définir son projet professionnel, et un accompagnement dans la mise en œuvre de ce projet.

Il pourra également faire le point avec vous sur vos possibilités de financements.

Adressez-vous à votre OPCO (Afdas, Uniformation etc.), à Pôle Emploi, l'APEC, une mission locale, CAP emploi...

Validation

Attestation faisant état des résultats après évaluation

Type d'action

Action de formation - Développement de compétences des salariés.
Intitulé : composantes lumière et machinerie du bloc de compétences 1 du titre de "Technicien du spectacle vivant, spécialité son, lumière ou plateau"

**Pour plus d'information, voir la page VAE / Obtention du titre sur le site www.formation-tsv.fr*

